

# Vorbereiding mondeling SE

SE Nederlands, HVX

**BOEKEN LEZEN**

**HET BEWIJS DAT JE  
OP TWEE PLEKKEN  
TEGELIJK KUNT ZIJN**

*Loesje*

[www.loesje.nl](http://www.loesje.nl)  
[loesje@loesje.nl](mailto:loesje@loesje.nl)

## Periode 2

- **Vorbereiding fictiemodeling planning**
- **Aanwezigheid RNU week 2 december**
- **Wat gaan we doen?**
- **Hoe word ik beoordeeld?**

# Vorbereiding mondeling



- Voorwerp meenemen
- Las je hetzelfde boek? Ieder voorwerp bij ander boek
- **Voorbeeld vorig jaar:** boek over WOII hongersnood - voedselbonnenboekje
- **Voorbeeld hiernaast Jan Siebelink** – Jas van Belofte

# Vorbereiding mondeling SE3

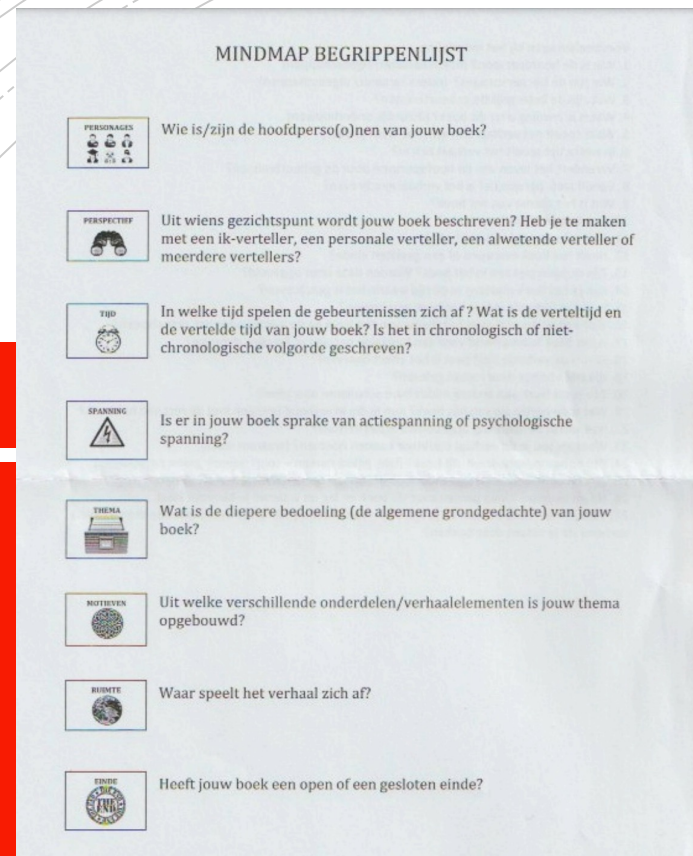
## **Leesdossier inleveren:**

- Is handelingsdeel
- Deadline staat in planning
- Op papier in een mapje
- Bevat voorblad met leeslijst van ieder boek:
  - Titel boek
  - Schrijver
  - Jaar uitgave
  - Mindmaps bij 6 boeken in orde.

## **Acties:**

- Volgende week groepje doorgeven aan RNU
- Laatste leesboek lezen
- Leesdossier in orde maken

# Mondeling en voorbereiding SE3

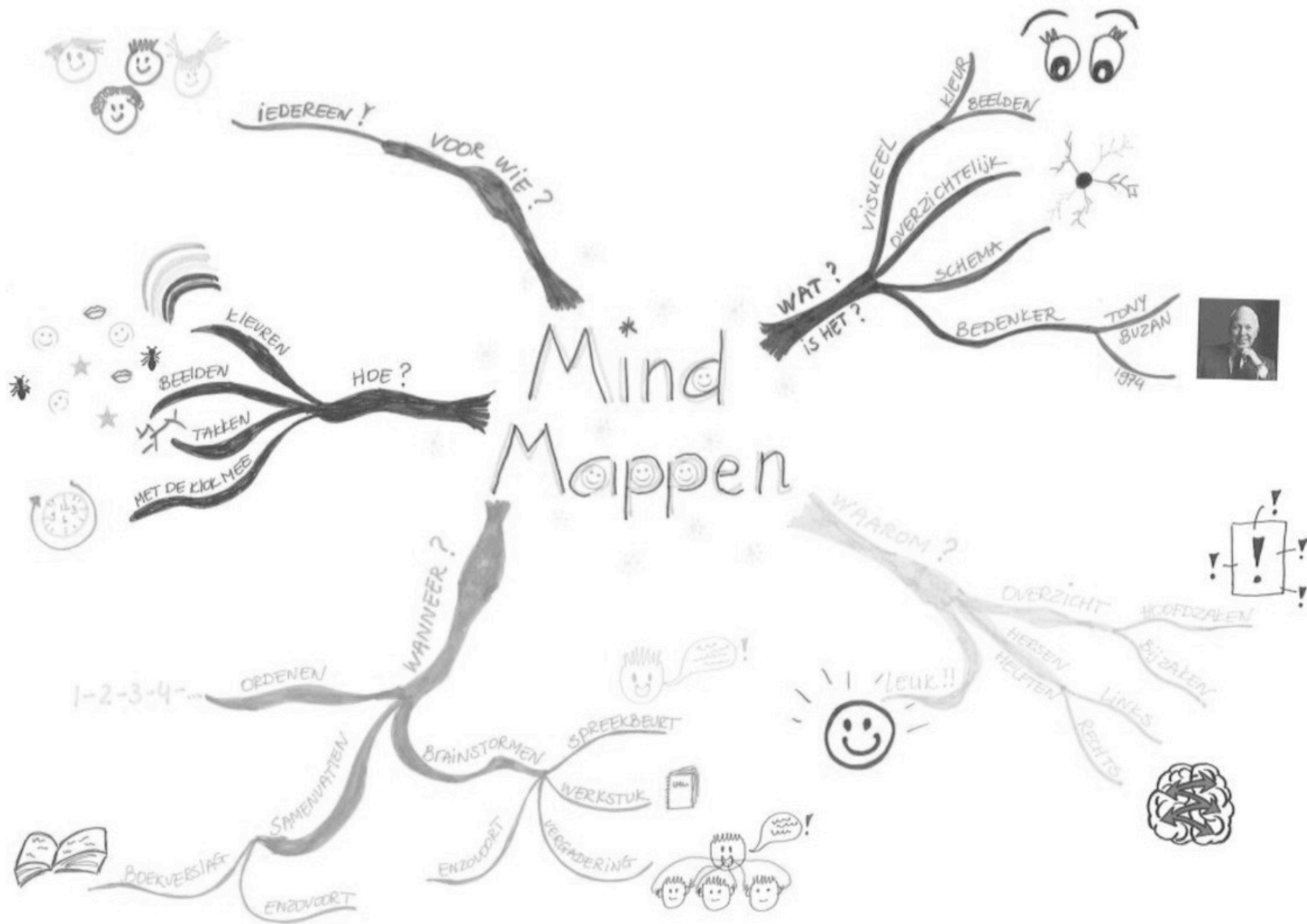


- **Bespreek van tevoren overeenkomsten en verschillen tussen jullie boeken.**
  - Heb je precies dezelfde boeken gelezen? Ga dan vooral in discussie over wat jullie vinden van het thema en de personages. Probeer je in te leven in wat jij zelf zou doen.
- **Bereid een of meerdere stellingen voor bij je boek.**
- **Tweede coach / geluidsopname**

## Vorbereiding stellingen mondeling SE3

- Verzin **stellingen** bij het thema en jouw boek. Dat maakt het makkelijker om het gesprek over je boeken aan te gaan. Je coach gaat zeker naar deze stellingen vragen.
- Bijvoorbeeld bij het boek '*Het gym*' van Karin Amatmoekrim:
- **Mijn stelling is: 'We moeten ons meer verdiepen in andere mensen, zodat iedereen erbij hoort op school.'**





# Literaire mindmap: handelingsdeel bij SE2

- Waarom de mindmap? Je praat dan makkelijker over je boek.
- Bestaat voornamelijk uit steekwoorden en plaatjes
- Doel: over je boek praten en analyseren
  - Ontdekken van verbanden
  - Leren van elkaars visie (bij zelfde boek als groepsgenoot!)
- Lever je 6 mindmaps (of 5+ link filmpje) in een mapje in bij RNU. Print ze op tijd
- Is handelingsdeel
- Mindmaps mag je meenemen naar mondeling



- Overzicht van een boek
- Kunnen vergelijken
- Zelfde manier van analyseren zorgt voor begrip
- Je hoeft geen lappen tekst te schrijven; visueel kan ook
- Het gaat niet om de kwaliteit van de tekeningen (eenvoudige symbolen werken vaak het beste), maar om **waar ze voor staan**

Waarom  
een literaire  
mindmap?

# uitgangspunten literaire mindmap

1. Het is een voornamelijk *grafische* voorstelling van je gelezen boek
2. In het midden: titel boek plus tekening die het boek typeert
3. Vanuit midden ontspringen acht takken
  - Elk van die takken heeft een andere kleur
4. Elke tak correspondeert met een literaire begrip:
  1. Plot (op 12.00 uur)
  2. Personages (13.00 uur)
  3. Perspectief (15.00 uur)
  4. Tijd (16.00 uur)
  5. Ruimte (17.00 uur uur)
  6. Symbolen (19.00 uur)
  7. Motieven (21.00 uur)
  8. Thema (23.00 uur)
5. De takken worden gevuld met steekwoorden en tekeningetjes
  - De takken kunnen zelf ook weer vertakken
6. Formaat: liggend A3/A4, zodat er genoeg ruimte is voor alle vertakkingen en tekeningen



hoe  
als je je  
met zorgeloosheid  
kon omringen  
en dat dat  
je ruimte  
was

Beel Schouten

## Tip: wat is jou bijgebleven van het boek?

- NB: Naast de 'takken' van je mindmap, kies je een uitspraak/zin uit het boek die jij heel mooi, raar of origineel vindt. Je zou 'm op een t-shirt of je kussen willen zetten.
- Dat is een mooie gespreksopener voor je mondeling!
- Welke tekst zou jij op je t-shirt of kussensloop willen zetten?

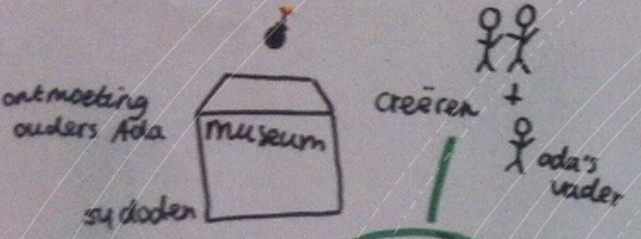




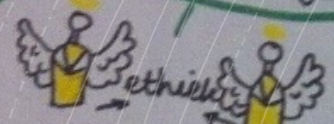
# De ONTDEKKING van de HEMEL

Happy Mulisch

Hoeveel macht mag je gebruiken om een opdracht te volbrengen?



WO I & WO II



4-eier



Wetenschappelijke ontwikkeling

Motieven

Macht van God



filosofie van plato



Somnium Quinti

Symbolen

Macht van God

De opdracht

ontdekking van de hemel



Amsterdam

Leiden  
Rotterdam

Ruimte

Hemel

Israël

Italië  
Rome

Drenthe  
Westerbork  
Auschwitzontdekking

Opdracht engelen

testimonium

Vader Quinten?

Quinten zoekt Onno

Quinten

Uucht Israël

Stenen tafelen

Sancta sanctorum inbreken

geonden

Adel + Rome

Onno

Quinten

metooriet max

Quinten

Quinti  
Onno vlucht  
instorten carrière



Quinten zoekt Onno

Quinten

Uucht Israël

Sancta sanctorum inbreken

geonden

Adel + Rome

Onno

Quinten

Chef

uitvoer

vraag ethiek

Stenen tafelen

Sancta sanctorum inbreken

geonden

Adel + Rome

Onno

Quinten

Tijd

Jaar 1967-1985

beïnvloeding door geschiedenis



chronologisch

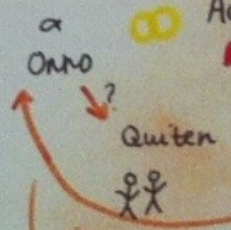
Alwetend perspectief

Een grote chronologische flashback



vertellen

ada Onno max



Ada

max

Quinten

uitvoer

vraag ethiek

Stenen tafelen

Sancta sanctorum inbreken

geonden

Adel + Rome

Onno

Quinten

metooriet max

Sophia

max

Quinten

uitvoer

vraag ethiek

Stenen tafelen

Sancta sanctorum inbreken

geonden

Adel + Rome

Onno

Quinten

metooriet max

927 bladzijden 1985 einde

Ada

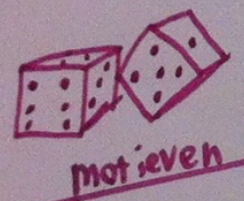
Door:  
Elise de Jong  
Saskia Bakker  
Bernadette Bos



# De aanslag

oorlog  
Thema

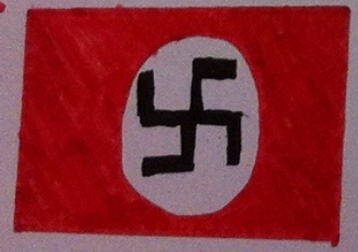
'Waarom ik?'



motieven



Symbolen



Monument

Ruimte



- Amsterdam
- Heemstede
- Haarlem

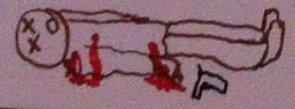
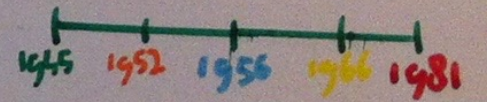
Plot



Perspectief

Personaal perspectief

Tijd



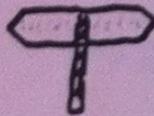


...ant van de mens naar orde in de chaos

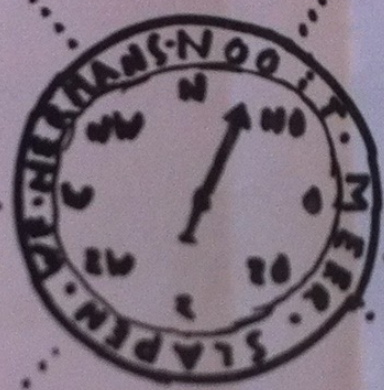


mislukkingen  
gebrek aan slaap

expeditie



Kompas

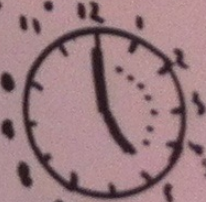


ALFRED



Werkende kalender

16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31	1	2	3	4	5



Alfred gaat op expeditie naar Finnmark om te kijken te vinden voor de hypohese van zijn mentor en om zo een beroemd geoloog te worden

Alfred's vader belooft hem een metereoloog te zijn 7<sup>e</sup> of 8<sup>e</sup> jaar

Vader overtuigt dat een val in een reusplek Lydens een gezellige expeditie

Door allerlei tegenslag raakt het ontbreken van lucht foto's, stekt melancolie en verpartijen begint hij te geloven dat het noodlot

met Alfred in zijn eerste is overgebleven van de expeditie. Hij overleden, 2 hadden eerder dan andere erg ingesloten, geeft

GRAS  
EWOONBA  
HEID  
BERGVLORJE  
(LEKERHEID,  
HOE VAST)





# Beoordeling

Onderdeel:	<u>fantastisch</u>
<b>Kennis van het boek</b> Je wekt de indruk dat je daadwerkelijk alle boeken hebt gelezen. Je gemaakte <u>mindmaps</u> zijn in orde.	Je hebt dit boek door en door begrepen en kunt verbanden leggen tussen handeling (gebeurtenissen), personages en het thema van dit boek en andere boeken.
<b><u>Mindmap/literaire begrippen</u></b> Je kunt de literaire begrippen genre, <i>personages, perspectief, tijd, spanning, thema, motieven (terugkerende elementen), ruimte en open/gesloten einde</i> uitleggen en toelichten met voorbeelden uit het boek.	Je beheerst de literaire begrippen op hoog niveau en legt veel verbanden en geeft veel voorbeelden.
<b>Mening en discussie</b> Je kunt persoonlijke reacties toelichten met voorbeelden uit de tekst en maakt je mening kenbaar.	Je brengt actief vragen of gespreksonderwerpen in <u>en/of</u> je belicht het gespreksonderwerp van verschillende kanten.
Je kunt met medeleerlingen de <b>overeenkomsten en verschillen</b> tussen jullie boeken bespreken, met voorbeelden uit het boek.	Je laat zien dat je je buitengewoon goed hebt verdiept in je boeken. Je wijst <u>veel overeenkomsten</u> en verschillen aan en geeft daarbij uitgebreid voorbeelden uit het boek. Je neemt initiatief in het gesprek hierover. Je legt ook verbanden met de 'echte wereld' en jouw eigen kijk hierop.
Je hebt een <b>passend voorwerp</b> bij een van je boeken gekozen en kunt dit goed toelichten met voorbeelden uit het boek.	Je gekozen voorwerp is bijzonder origineel gevonden en passend bij je boek, en je kunt dit zeer treffend toelichten. Je geeft uitgebreide en meerdere relevante voorbeelden.
Je kunt de <b>stelling</b> bij je boek(en) goed toelichten, met voorbeelden uit het boek.	Je stelling is zeer relevant of passend bij het boek, en is duidelijk. Je geeft veel voorbeelden uit het boek. Je laat zien dat je het thema/de hoofdgedachte van het boek goed hebt begrepen en neemt initiatief in het gesprek hierover.

Nog vragen?  
Laat het me  
zeker weten!



 [facebook.com/van9tot5](https://facebook.com/van9tot5)

 [twitter.com/van9t5](https://twitter.com/van9t5)

 [instagram.com/van9tot5](https://instagram.com/van9tot5)

 [Van9 Tot5](https://in.Van9 Tot5)